



Dal 1920...il vero cotto Siciliano!





La nostra storia

La Fornace Furnò, oggi meglio conosciuta come Cotto Furnò, nasce nel 1920 con la produzione di mattoni, coppi e pavimenti fatti mano. Nei primi anni Sessanta, con l'intento di seguire il trend di crescita del mercato dell'edilizia, l'azienda avvia la produzione di laterizi.

A metà anni Ottanta, dopo essersi dotata di un impianto industriale, la Cotto Furnò riprende la sua produzione originaria. Ripropone, così, pavimenti e complementi in cotto realizzati con materie prime locali (argilla e sabbia vulcanica) che conferiscono al prodotto elevati standard qualitativi e pregiati tessuti.

Da sempre attenta alle nuove tendenze del mercato e alle richieste di una clientela esigente, nei primi anni del Duemila l'azienda arricchisce la sua offerta lanciando sul mercato la versione "Kwikdry", il cotto preprotetto con idrorepellente anti-efflorescenza per agevolare le operazioni di posa in opera e successiva manutenzione, senza però alterarne la naturale bellezza.

Il core-business dell'azienda è oggi costituito dal cotto estruso, che insieme alla produzione del cotto fatto a mano, fanno del marchio Cotto Furnò un sinonimo di qualità ed esperienza ampiamente apprezzato e ricercato.

Passione e dedizione contraddistinguono il cammino percorso dall'azienda che negli anni ha dato prova di saper guardare al futuro e alle nuove tecnologie, senza mai dimenticare le proprie origini.

Con l'intento di soddisfare e fidelizzare i propri clienti, l'azienda si propone di vendere non solo un prodotto dallo straordinario pregio qualitativo, ma anche la cultura di un materiale millenario e per sua natura eco-compatibile.



Fatto a Mano: listello cm 5x22x3,5 (rosato)

Our history



Fornace Furnò Agatino & Figli Snc, today well known with the brand "Cotto Furnò", was established in 1920 with the production of hand made bricks, roof tiles and floor tiles.

In the early 70's with the aim to follow the increasing demand of the building industry, the Company started the production of tiles.

In the mid-1980's, after having provided industrial production facilities, Cotto Furnò resumed its original production. The company offered again terracotta tiles and special pieces made up of natural local clay and volcanic sand which gives the product high quality standard and precious textures.

In the early 2000's, the aim to satisfy the customers' needs and to follow the market trend led the company to offer the new line "Kwikdry", a water-repellent, biodegradable treatment through a manufacturing cycle by immersion. The main advantages of the treatment consist in a deep and permanent protection against efflorescence, considerable time saving during laying and treating operations and subsequent easing of the maintenance operations, without altering the natural beauty of the tiles.

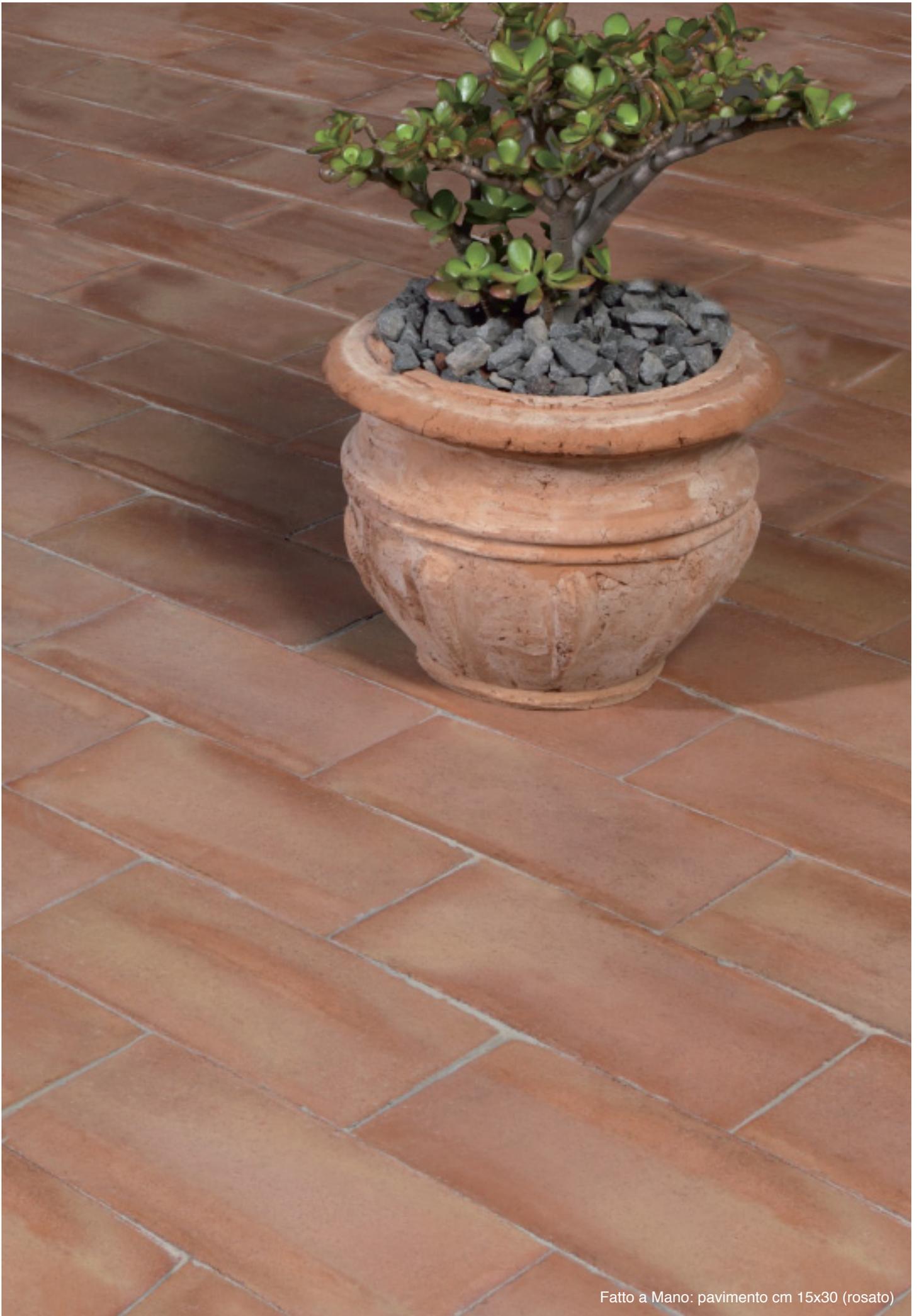
The core business of the Company is currently the machine made terracotta production, which together with the hand made production, make the Cotto Furno' brand a synonym of quality and experience.

Passion and devotion have always marked the progress of the Company which have always been able to look ahead and adopt new technologies while never forgetting its origin.

With the aim to satisfy and to build customer's loyalty the Company proposes to sell not only a high quality product but also the whole culture which stands behind this millenary and eco-friendly product.



Fatto a Mano: pavimento cm 20x20 (rosato)



Fatto a Mano: pavimento cm 15x30 (rosato)



Terra e fuoco dell'Etna

Terra e fuoco dell'Etna sono gli elementi costanti dello scenario nel quale nasce il Cotto Furnò.

Le Sue particolari caratteristiche tecniche ed estetiche sono il frutto di un impasto fatto di argille locali e sabbia vulcanica, che cotto ad altissime temperature conferisce al prodotto durezza, resistenza all'usura e agli sbalzi di temperatura, ed un elevato confort termico.

La naturalezza propria del cotto e la sua semplicità sono arricchite da sfumature di colore che impreziosiscono il Cotto Furnò rendendolo unico e inimitabile.

L'ampia gamma di prodotti, estrusi e fatti a mano, proposta dall'azienda è la soluzione ideale per la realizzazione di ambienti pubblici e privati, sia per interni che per esterni, e comprende:

- pavimenti di differenti forme e dimensioni;
- rivestimenti per pareti;
- copri-muro di diverse misure;
- gradini ed angolari;
- bordi per piscine;
- e tanti altri pezzi speciali.

Vasta scelta, qualità ed esperienza sono i punti di forza dei prodotti offerti dalla Cotto Furnò, che propone tutti suoi articoli in due versioni: una versione naturale non trattata, e una versione pre-protetta con idrorepellente anti-efflorescenza denominata Kwikdry.



Fatto a Mano: gradino cm 25x35; alzatina cm12,5x25; pavimento cm 15x15 (rosato)

Earth and fire of the Etna Volcano



Earth and fire of the Etna volcano are two constant elements in the background of Cotto Furnò's roots. The particular characteristics and features of Cotto Furnò come from a unique natural blend of clay and volcanic lava sand (basalt). This mixture fired at very high temperature gives the product its characteristic colouring and ensures its high resistance to wear, to changes of temperature and a considerable thermal comfort.

The colour variation adds to the simplicity of the terracotta and makes each piece unique.

The wide range of products, both machine made and hand made, proposed by the Company, renders the product particularly suitable for furnishing both public and private areas, for both indoor and outdoor installations:

- floor tiles of various shapes and dimensions;
- wall claddings;
- wall caps of various sizes;
- steps and corners;
- swimmingpool border;
- other special pieces.

Wide range, quality and experience are the unique selling points of Cotto Furnò. All products are proposed in two versions: the natural untreated version and the Kwikdry version, pre-treated with water-repellent solution by means of impregnation.



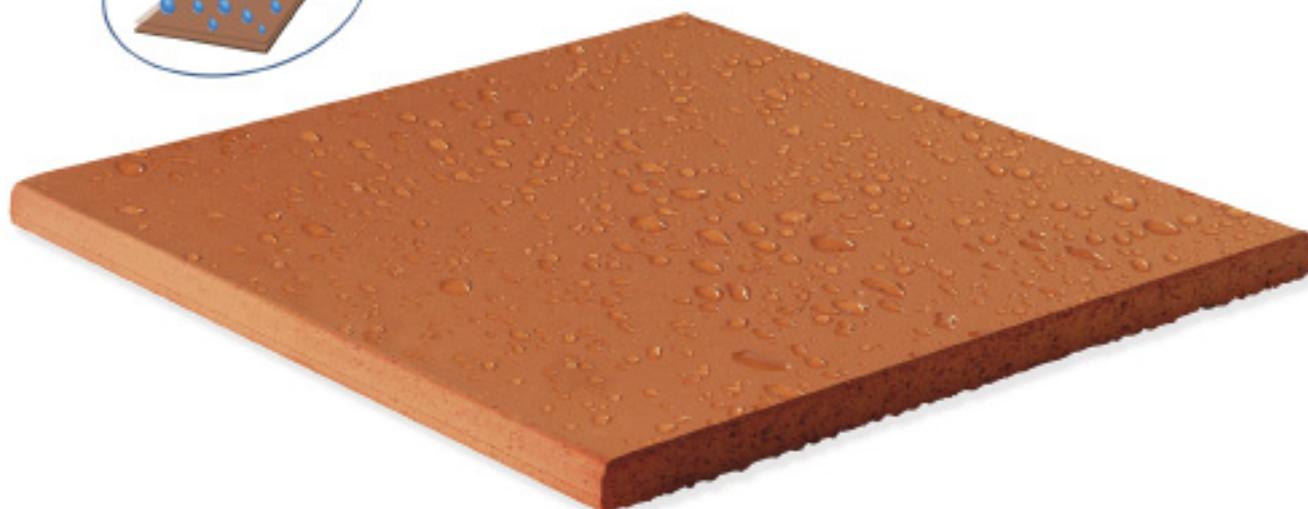
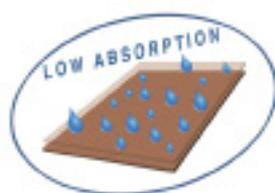




KWIKDRY

Il cotto idrorepellente

Protetto contro le efflorescenze
e le risalite d'umidità



*Against efflorescence
and rising damp*



Il Kwikdry è trattato con idrorepellente biodegradabile ottenuto con tecniche e macchinari innovativi, attraverso un ciclo di lavorazione per immersione.

Questo trattamento, realizzato dalla Cotto Furnò per soddisfare la propria clientela nel rispetto dell'ambiente, è invisibile e non altera in alcun modo le naturali sfumature cromatiche e la capacità di traspirazione propria del cotto.

Il prodotto è inodore, incolore, completamente atossico perché a base d'acqua, e privo di solventi.

Il vantaggio specifico fondamentale del Kwikdry consiste in una protezione profonda e permanente contro le efflorescenze. Il trattamento riduce l'assorbimento delle superfici contrastando le eventuali risalite di umidità e protegge le mattonelle nella fase di posa e di stuccatura evitando che si sporchino.

Superiorità tecniche e benefici economici risultano pertanto così riassumibili:

- significativa riduzione dei tempi di posa e di trattamento;
- facilitazione del processo di sigillatura delle fughe e della successiva pulizia delle superfici;
- protezione idrorepellente profonda che contrasta le risalite di umidità;
- assenza di efflorescenze sulla superficie della mattonella;
- resistenza alle soluzioni alcaline e al deterioramento.



Kwikdry is treated with a biodegradable water-repellent solution, through a cycle of immersion, using innovative techniques and machines.

This treatment was implemented by Cotto Furnò with the aim to satisfy their customers while respecting the environment.

The treatment is invisible and permanent, it does not create a film surface and it allows the natural transpiration of the flooring.

The solution used for the treatment is odourless, colourless, totally non-toxic being a water-based, solvent-free solution.

The main advantage of kwikdry consists in a deep and permanent protection against efflorescence. It dramatically reduces the level of absorbency of the surface avoiding the rising damp and protecting the tiles during the laying and sealing phases.

The main economic and technical advantages of this treatment are:

- *considerable time saving during laying and treating operations;*
- *easing of the sealing of joints process and of the subsequent surface cleaning;*
- *absence of efflorescence on the surface of the tiles;*
- *high water proofing and resistance to dampness coming from below;*
- *resistance to alkaline solutions and deterioration.*





Cotto Estruso



Rosato Natura

Rosato Anticato

Giallo Fiammato

Spessorato Rustico





Rosato Natura: terminale a "L"; pavimento cm 30x30; corrimano; alzatina cm 15x30



Rosato Natura

Materiale estruso di tonalità rosata, con superficie liscia, regolare e vellutata. Ideale per ambienti che spaziano dal moderno al classico, sia per interni che per esterni. Posa suggerita con collante, fuga da 3 a 5 mm.

Disponibile anche nella versione Kwikdry pre-trattato con idrorepellente.

Light pink shades extruded tile, smooth, regular and velvety surface. Ideal for classical and modern style environments, suitable for indoor and outdoor installation. Setting with adhesive is suggested, joints of 3 to 5mm.

Available in Kwikdry type, pretreated with water-repellent solution.





Quadrati



cm 15x15x1,6*
cm 20x20x1,6
cm 25x25x1,6
cm 30x30x1,6

Rettangoli



cm 12,5x25x1,6
cm 12,5x37,5x1,6
cm 15x30x1,6
cm 20x40x1,6

Listello per pavimento



cm 7x28x3,5

* Fornito doppio
Supplied un-split





Rosato Anticato

Materiale estruso di tonalità rosata, la superficie presenta delle lievi venature ottenute con la pressione di due rulli sul materiale crudo.

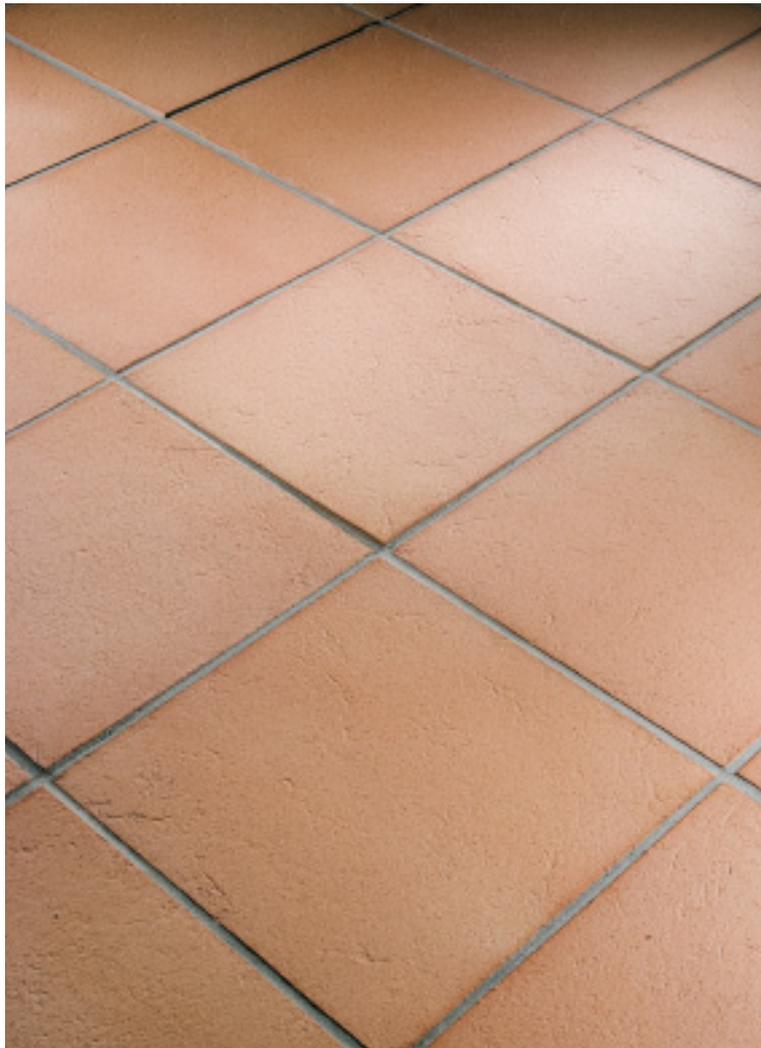
Ideale per ambienti raffinati dal gusto più classico, sia per interni che per esterni. Posa suggerita con collante, fuga da 3 a 5 mm.

Consigliata la versione Kwikdry pre-trattato con idrorepellente.

Light pink extruded tile, pink-veined surface obtained by pressing two rollers on the crude clay.

Ideal for refined classical environments, suitable for indoor and outdoor installation. Setting with adhesive is suggested, joints of 3 to 5mm. Recommended in Kwikdry type, pretreated with water-repellent solution.





Quadrati



cm 20x20x1,6
cm 25x25x1,6
cm 30x30x1,6

Rettangoli



cm 12,5x25x1,6
cm 15x30x1,6
cm 20x40x1,6





Giallo Fiammato

Materiale estruso di tonalità chiara, ottenuto dalla lavorazione di particolari argille locali, che cotte ad elevate temperature sprigionano delle calde sfumature di colore giallo fiammato e rendono vibratile ed elegante la sua superficie.

Consigliato solo per interni.

Posa suggerita con collante, fuga da 3 a 5 mm.

Light yellow shade extruded tiles with variegated flamed effect obtained by the natural reaction of particular local clays to the baking at high temperatures which results in a very elegant surface.

Suggested for indoor installation.

Setting with adhesive is suggested, joints of 3 to 5mm.





Quadrati



cm 15x15x1,6*
cm 20x20x1,6
cm 25x25x1,6
cm 30x30x1,6

Rettangoli



cm 12,5x25x1,6
cm 12,5x37,5x1,6
cm 15x30x1,6
cm 20x40x1,6

* Fornito doppio
Supplied un-split





Spessorato Rustico

Materiale estruso di tonalità rosata, con superficie a taglio di filo, ruvida anti-sdruciolevole.

Per il suo spessore (da 2,5 cm o da 3,7 cm), il suo peso e l'elevata resistenza meccanica, risulta particolarmente indicato per la pavimentazione di piazze, strade, o locali adibiti a parcheggio.

Posa suggerita con collante o malta, fuga da 3 a 5 mm.

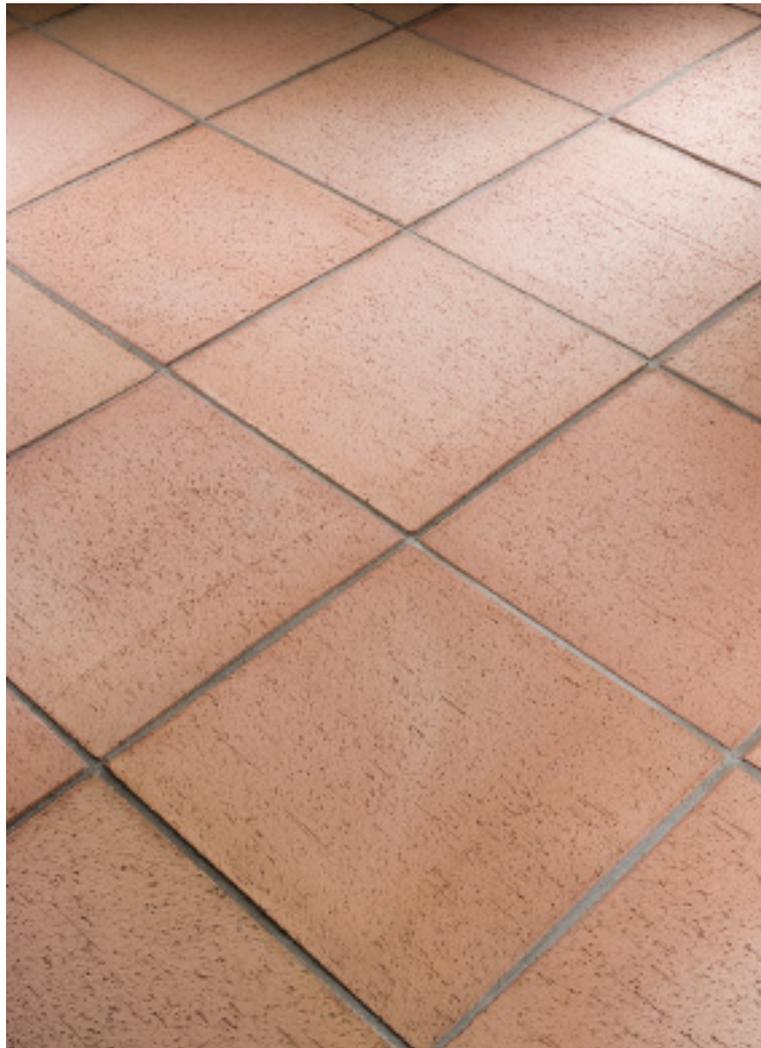
Consigliata la versione Kwikdry pre-trattato con idrorepellente.

Light pink, skid resistant, abrasive surface finish extruded tiles.

Its thickness (from 2,5 to 3,7 cm), its weight and its mechanical resistance made it particularly suitable for flooring of large areas and public squares.

Recommended in Kwikdry type, pretreated with water-repellent solution.





Quadrati



cm 30x30x2,5
cm 30x30x3,7

Rettangoli



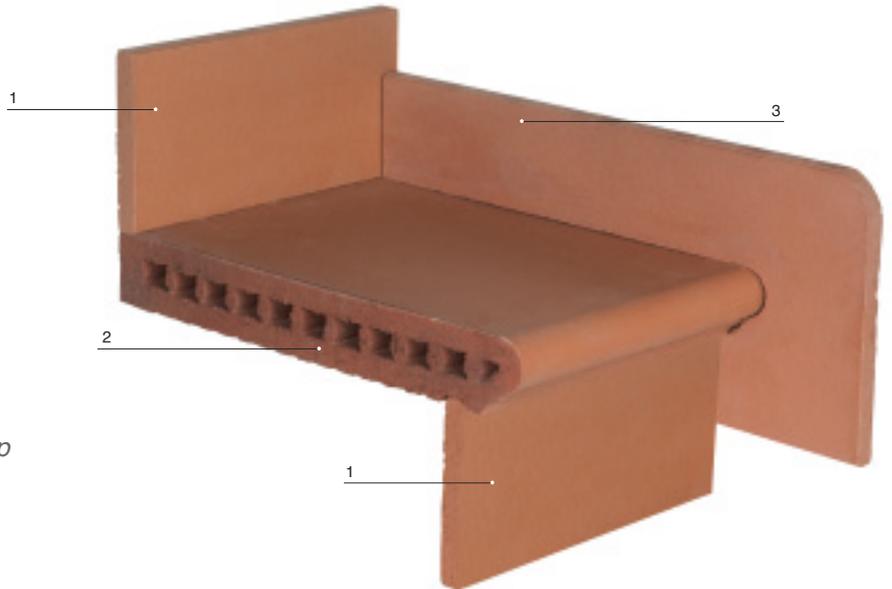
cm 15x30x2,5
cm 15x30x3,7





Scalino

- 1 Alzatina gradino *Riser for Step*
- 2 Gradino *Step*
- 3 Zoccolino gradino *Skirting for step*



Alzatina gradino *Riser for Step*



cm 15x30x1,6
cm 12,5x25x1,6



GF RA RN

Gradino *Step*



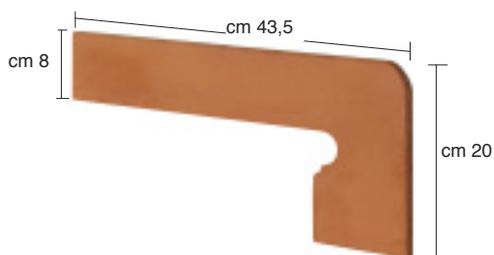
cm 25x35x5
cm 30x35x5
cm 35x35x5

Versione alleggerita (Spessore cm 1,6)
Light Step (Thickness cm. 1,6)



GF RA RN

Zoccolino per gradino *Skirting for step*



cm 20x43,5x8



GF RA RN



Corrimano doppio toro
Double Bullnose Wall Caps



Fornito doppio nella versione naturale *Supplied un-split in the natural type* Fornito diviso nella versione KWIKDRY *Supplied split in the Kwikdry type*

- cm 17x25x1,6 int. 10,5
- cm 19x25x1,6 int. 12,5
- cm 22x25x1,6 int. 15,5
- cm 25x25x1,6 int. 18,5
- cm 27x25x1,6 int. 20,5
- cm 29x25x1,6 int. 22,5
- cm 32x25x1,6 int. 25,5
- cm 35x25x1,6 int. 28,5
- cm 39x25x1,6 int. 32,5
- cm 42x25x1,6 int. 35,5



GF RN

Corrimano *Wall Caps*



Fornito doppio nella versione naturale *Supplied un-split in the natural type* Fornito diviso nella versione KWIKDRY *Supplied split in the Kwikdry type*

- cm 13x25x1,6 int. 10,5
- cm 15x25x1,6 int. 12,5
- cm 19x25x1,6 int. 15,5
- cm 21x25x1,6 int. 18,5
- cm 25x25x1,6 int. 22,5
- cm 28x25x1,6 int. 25,5
- cm 30x25x1,6 int. 27,5
- cm 33x25x1,6 int. 30,5
- cm 38x25x1,6 int. 34,5



GF RN

Angolare *Corner Step*

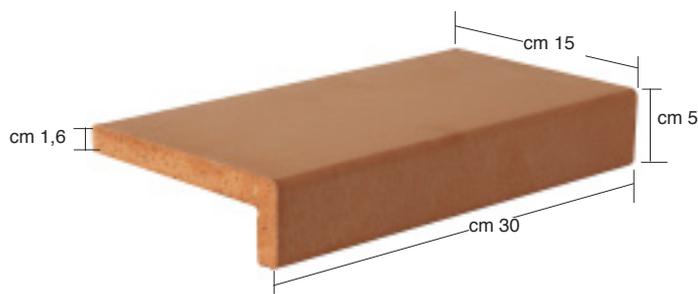


cm 35x35x5



GF RA RN

Terminale a "L" *"L" Shaped Terminal*



cm 15x30x1,6



RN

GF Giallo Fiammato

RA Rosato Anticato

RN Rosato Natura

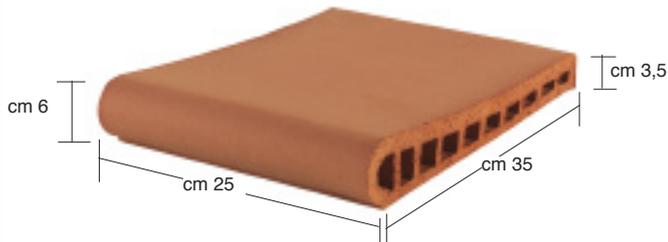


KWIKDRY



Bordo piscina

Swimmingpool Border



cm 25x35

Disponibile solo nella versione KWIKDRY Available in the KWIKDRY type only



Zoccolino

Skirting



cm 8x30x1,6
cm 12x30x1,6



Mattone pressato

Extruded brick



cm 10x21x3,5



Listello da rivestimento
Cladding Listello



cm 6x24x1,2





Rosato Anticato: listello da rivestimento cm 6x24x1,2



Fatto a Mano: pavimento cm 20x20 (rosato)



Cotto Fatto a Mano





COTTO FATTO A MANO



Materiale formato seguendo il secolare sistema artigianale, rigorosamente manuale.

L'impasto è modellato in apposite formelle e abilmente battuto con le mani per dare consistenza ed omogeneità alle piastrelle.

Le stesse vengono prima sottoposte ad essiccazione e dopo 3-4 giorni posizionate su carrelli-forno per la relativa cottura (intorno a 1.000°).

Hand Made Cotto is manufactured by an old traditional craft method, entirely by hand. The moist mixture of clay is moulded in special shaped frames and manually pressed by hand in order to give consistency and homogeneity to the tiles.

The tiles are then naturally dried and after 3-4 days they are fired in the kilns up to around 1.000 °C.

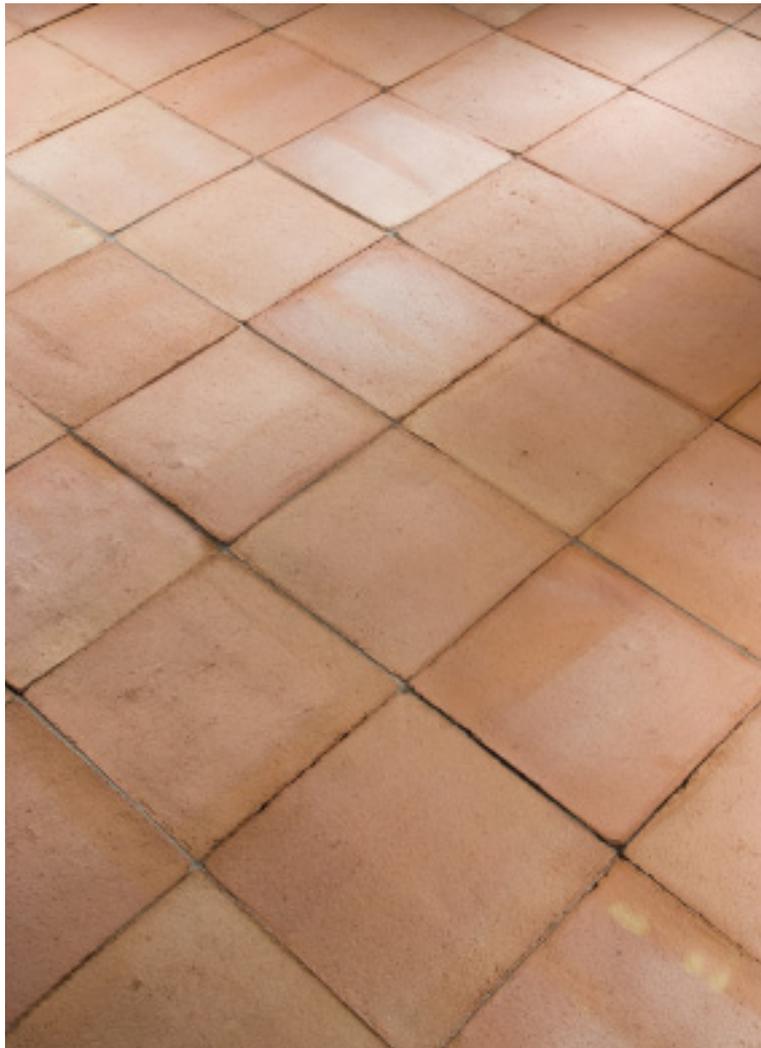


Questo processo produttivo, che si conclude con un'attenta selezione e successiva pallettizzazione, conferisce al cotto fatto a mano Furnò un tratto di esclusività, che ben si adatta ad una architettura ricercata e prestigiosa. Parallelamente all'utilizzo più consueto - per il recupero ed il restauro di ambienti antichi, o per contesti nuovi che richiamano suggestive atmosfere di altri tempi - negli ultimi anni si è largamente diffuso il suo accostamento ad un arredamento moderno o contemporaneo.

Posa suggerita con collante, senza fuga.

Consigliata la versione Kwikdry pre-trattato con idrorepellente. (Su richiesta quotazioni per formati non inclusi in queste pagine).

This traditional manufacturing process makes the hand made tiles of Furnò unique and suitable for installation in refined and prestigious environments. After an accurate selection the finished products are palletised. Beside the more usual applications, restoration of old buildings and installation in new buildings which recall the atmosphere of ancient times, recently the installation of hand made tiles is largely used in combination with modern furniture and fittings. Setting with adhesive is suggested, no joints. Recommended in Kwikdry type, pretreated with water-repellent solution. (Size and shapes not included in these pages may be quoted upon request).



Quadrati



cm 10x10x1,4
cm 15x15x1,6
cm 20x20x2,3
cm 25x25x2,3
cm 30x30x2,3
cm 40x40x2,3

Rettangoli



cm 10x20x2,3
cm 12,5x25x2,3
cm 15x30x2,3

Esagoni



lato cm 10x2,3
lato cm 15x2,3



La gamma del "Fatto a Mano" è disponibile nei colori rosato e giallo
The whole hand made line is available in the two colours: rosato/pink and giallo/yellow

La gamma del Fatto a Mano è disponibile anche nella versione KWIKDRY *The whole Hand Made line is available in Kwikdry type.*



Zoccolino *Skirting*

cm 10x30x1,6



Mattoncino *Brick*

cm 10x22x3,5

cm 10x22x4,5



Gradino *Step*

cm 25x35x3,5



Angolare *Corner*

cm 25x35x3,5



Listello *Batten*

cm 5,5x22x3,5



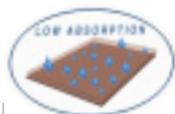
Elemento per colonna
Element for column

cm 40x20x3,5

ø est cm 40

ø int cm 20

La gamma del "Fatto a Mano" è disponibile nei colori rosato e giallo
The whole hand made line is available in the two colours: rosato/pink and giallo/yellow



La gamma del Fatto a Mano è disponibile anche nella versione KWIKDRY *The whole Hand Made line is available in Kwikdry type.*



Fatto a Mano: mattoncino cm 10x22x3,5; tavella sottotetto (rosato)



Mosaico: tessere da cm 5,5x15; - Fatto a Mano mattoncino 10x22x3,5 (rosato)



I Mosaici





La nostra gamma di mosaici si caratterizza per la grande varietà di motivi geometrici, ottenuti dalla combinazione di tessere di differente formato, nelle due colorazioni tipiche del Cotto Furnò: Rosato Natura e Giallo Fiammato. Il mosaico viene fornito montato su rete e preimpregnato in fabbrica, per renderlo idrorepellente e favorirne una più veloce installazione.

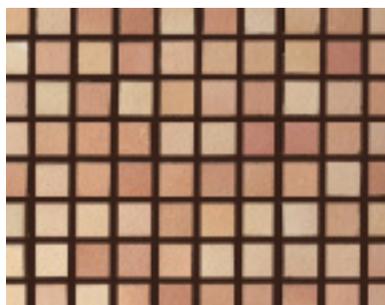
Our Mosaic range is characterized by a wide variety of geometric patterns, obtained by the combination of pieces of different shapes and in combination of the two typical Cotto Furnò colours: Rosato Natura (Pink) and Giallo Fiammato (Yellow).

The mosaic pieces are supplied mesh-backed, pre-treated for faster and easier installation. It is supplied pre assembled and set on a fiberglass net.





QUADRATI



cm 1,5x1,5x1,6 - cm 2x2x1,6 - cm 3x3x1,6 - cm 6x6x1,6

RETTANGOLI



cm 1,5x4,5x1,6 - cm 2,5x6x1,6 - cm 2,5x15x1,6 - cm 5,5x15x1,6
3x6 sfalsato - 3x6 mix - 6x15 sfalsato

PAVIMENTALE



Composto da tessere nei formati:
cm 2,5x2,5x1,6 - cm 2,5x5x1,6 - cm 5,5x5,5x1,6













Rosato Natura: pavimento cm 30x30; bordo piscina cm 25x35



ph. emanuele carpenzano

Giallo Fiammato: pavimento cm 30x30; gradino cm 25x35; angolare cm 35x35





Fatto a Mano: listello cm 5x22x3,5 (rosato)

