

ACQUERELLO



>valdama

ACQUERELLO

>valdama

VALDAMA, UN CUORE RICCO DI STORIA  
PER UN FUTURO FATTO DI VALORI.

CI SONO REALTÀ AZIENDALI CHE NON HANNO BISOGNO DI LUNGHE PRESENTAZIONI, UN PRIVILEGIO CHE ACCOMUNA LE GRANDI IMPRESE MULTINAZIONALI ALLE AZIENDE DI CULTURA ARTIGIANA. LE PRIME INVESTONO QUANTITÀ COLOSSALI DI DENARO PER CONSEGUIRE NOTORIETÀ GLOBALE, LE SECONDE CONCENTRANO INVECE OGNI LORO RISORSA ECONOMICA E INTELLETTUALE NEL PROCESSO DI CREAZIONE DEI PRODOTTI. VALDAMA APPARTIENE ALLA SECONDA CATEGORIA DI IMPRESE: QUELLE CHE CONCENTRANO NEI PENSIERI E NEI PRODOTTI L'IDEALE DELLA QUALITÀ ASSOLUTA, REALIZZANDO COSÌ OBIETTIVI CHE NON SONO MAI SCONTATI NÉ TANTOMENO IL FRUTTO DEL CASO. TUTTAVIA, RACCONTARE VALDAMA È SEMPLICE COME LA POETICA CHE ISPIRA I SUOI PRODOTTI. LA CULTURA AZIENDALE CHE INNERVA E SOSTANZIA OGNI SCELTA E OGNI PROGETTO HA QUALE RIFERIMENTO FONDAMENTALE LA RICERCA DELLA QUALITÀ. QUALITÀ ARTIGIANA DELL'AUTENTICO MADE IN ITALY, DALLE MATERIE PRIME ALLE MAESTRANZE CHE LE LAVORANO, UNA SCELTA DI POSIZIONAMENTO CHE CONSENTE A QUESTA AZIENDA DI TIRARSI FUORI DALLA MISCHIA DI UN MERCATO TROPPO SPESSO AVVILITO DA PRODOTTI STANDARDIZZATI SINO ALLA BANALIZZAZIONE. SEMPLICITÀ CHE, INUTILE RICORDARLO, NON È AFFATTO FACILE CONQUISTARE.

VALDAMA, A HEART FULL OF HISTORY  
FOR A FUTURE OF VALUES.

SOME BUSINESSES DO NOT REQUIRE LENGTHY PRESENTATIONS: A PRIVILEGE SHARED BY THE LARGE MULTINATIONAL COMPANIES AND CRAFT-ORIENTED COMPANIES. THE FORMER INVEST COLOSSAL AMOUNTS OF MONEY TO ACHIEVE GLOBAL FAME, WHILE THE LATTER CONCENTRATE ALL THEIR RESOURCES IN THE ECONOMIC AND INTELLECTUAL PROCESS FOR CREATING PRODUCTS. VALDAMA BELONGS TO THE SECOND CATEGORY: IT FOCUSES ON IDEAS AND PRODUCTS SEEING THEM AS THE IDEAL OF ABSOLUTE QUALITY, THUS ACHIEVING GOALS THAT ARE NEVER FACILE NOR ACCIDENTAL. THIS IS TRUE SINCE THE COMPANY'S PHILOSOPHY IS JUST AS SIMPLE AS THE POETRY THAT INSPIRES ITS PRODUCTS. THE SEARCH FOR UTMOST QUALITY IS THE FIL ROUGE THAT RUNS THROUGH EVERY CHOICE AND PROJECT MADE BY VALDAMA. QUALITY CRAFTSMANSHIP TYPICAL OF THE AUTHENTIC MADE IN ITALY, FROM SELECTED RAW MATERIALS TO THE SKILLED HANDS THAT WORK THEM: THIS IS THE CHOICE THAT VALDAMA HAS MADE TO STAND OUT IN A MARKET OFTEN DEVALUED AND FLATTENED BY OFTEN OVERSTANDARDIZED PRODUCTS. AS EVERYONE KNOWS, SIMPLICITY IS NOT THAT EASY TO ACHIEVE.

016

.

ACQUERELLO 38 x 43

018

.

ACQUERELLO 60 x 43

020

.

TAVOLOZZA COPRIPILETTA  
TAVOLOZZA DRAIN-COVER

024

.

COLORI  
COLOURS

030

.

INFORMAZIONI TECNICHE  
TECHNICAL INFO

DESIGN  
• PROSPERO RASULO •

# ACQUERELLO



LAVABO BICOLORE  
UNDICI COLORAZIONI ABBINABILI  
PER UNA FORMA D'ARTE QUOTIDIANA

TWO-TONE WASHBASIN  
ELEVEN MATCHING COLOURS FOR A DAILY ART FORM

“GLI OGGETTI DEVONO ESSERE DEI PICCOLI CAPOLAVORI DI QUALITÀ E ARMONIA”. È QUESTA L’ASPIRAZIONE CHE CARATTERIZZA IL PERCORSO DI RICERCA SVILUPPATO IN QUESTI ANNI DALL’ART DIRECTOR DI VALDAMA PROSPERO RASULO E CHE SI REALIZZA NUOVAMENTE NELLA NUOVA COLLEZIONE: ACQUERELLO È UN LAVABO BICOLORE E L’INTRODUZIONE DI QUESTO SOFISTICATO GIOCO CROMATICO È L’ASPETTO PIÙ SORPRENDENTE. IL PROGETTO ACQUERELLO È DECLINATO SU UN NUOVO LAVABO DALLE CURVE MORBIDE MODELLATE DALLA LUCE CHE NON CREA MAI OMBRE NETTE, MA SCORRE SULLE SUPERFICI IN MODO FLUIDO E NATURALE. ACQUERELLO INTERAGISCE CON GLI ALTRI ELEMENTI DELL’AMBIENTE E CON L’ARCHITETTURA, IN UN’ARMONIA DI FORME E COLORI COME NELLA COMPOSIZIONE DI UN DIPINTO.

•

“ITEMS MUST BECOME SMALL MASTERPIECES OF QUALITY AND HARMONY” AS IT IS SHOWN BY VALDAMA’S PATH OVER THE YEARS, THANKS TO PROSPERO RASULO’S ART DIRECTION. THIS RESEARCH ON SHAPES AND MATERIALS IS REFLECTED ALSO IN THE NEW COLLECTION: ACQUERELLO IS A TWO-TONE WASHBASIN AND THIS CLASSY COLOUR EFFECT IS THE MOST ASTOUNDING ASPECT.

ACQUERELLO PROJECT REVOLVES AROUND A NEW SINK WITH SOFT LINES, SHAPED BY THE LIGHT, THAT NEVER CREATES HARD SHADOWS BUT RATHER SLIDES OVER THE SURFACES IN A FLUID AND NATURAL WAY. ACQUERELLO INTERACTS WITH THE OTHER ELEMENTS IN THE ROOM, IN AN HARMONIOUS COMBINATION OF SHAPES AND COLOURS, JUST LIKE IN A PAINTING.











43 x 38 x h15 cm

•

Appoggio  
Sit-on



60 x 38 x h15 cm

•

Appoggio  
Sit-on



Tavolozza copripiletta  
*Tavolozza drain-cover*

•

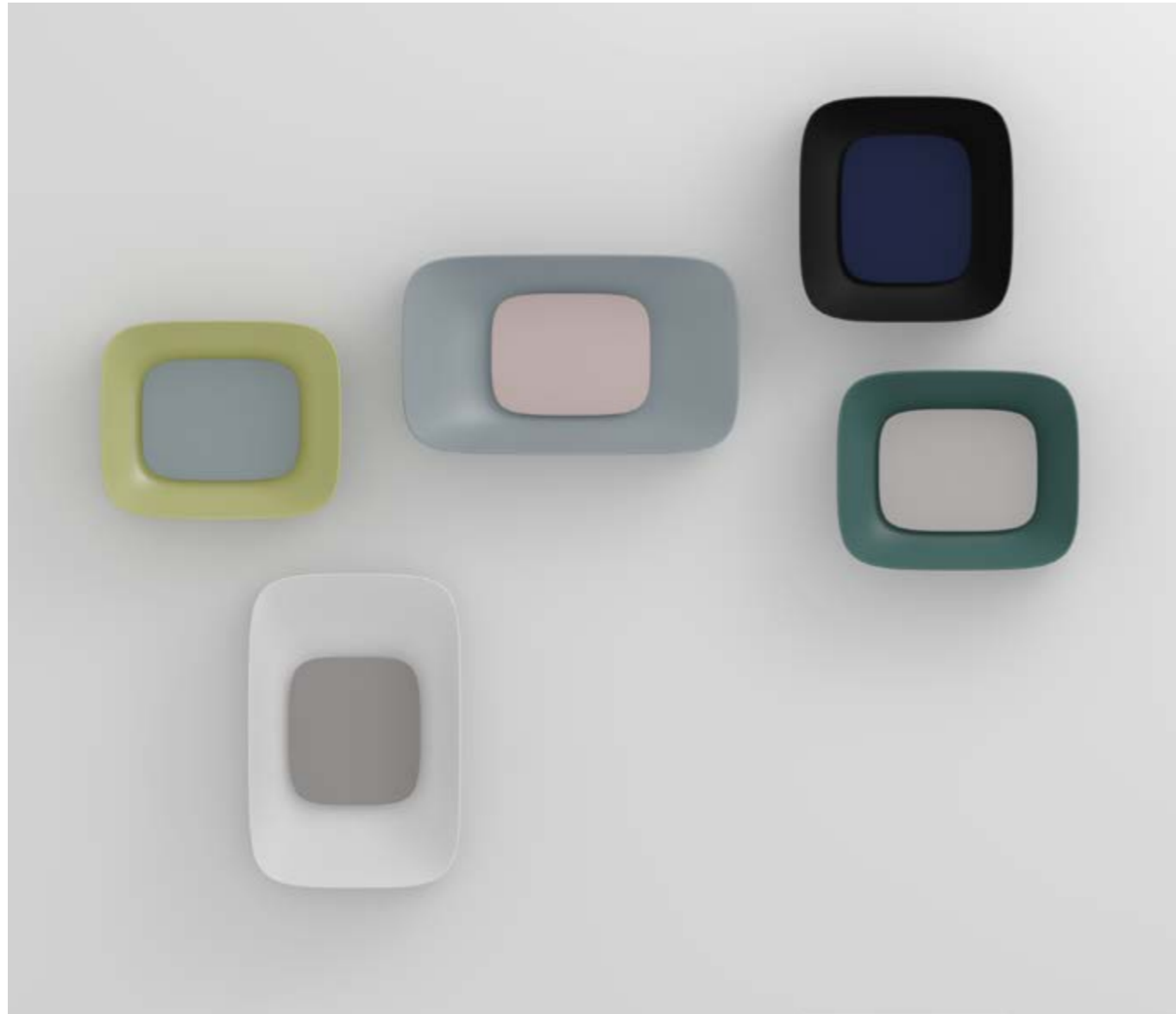
Appoggio  
Sit-on













CREA IL TUO ACQUERELLO  
CREATE YOUR OWN ACQUERELLO

43 x 38 x h15 cm



60 x 38 x h15 cm

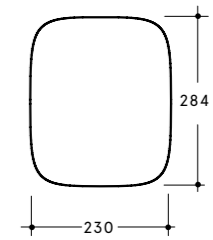
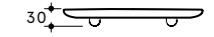


CONFIGURATORE VIRTUALE SU  
VIRTUAL CONFIGURATOR ON  
[WWW.VALDAMA.IT](http://WWW.VALDAMA.IT)

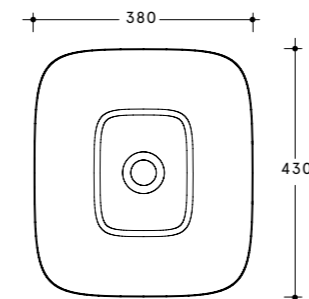
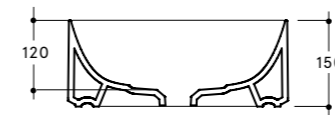
LEGENDA COLORI  
COLOURS LEGEND



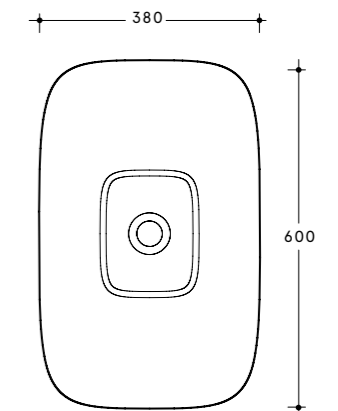
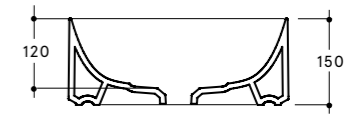
ACQUERELLO TAVOLOZZA COPRIPILETTA  
TAVOLOZZA DRAIN-COVER



ACQUERELLO 43 X 38



ACQUERELLO 60 X 38



Art Direction  
.  
Prospero Rasulo

Graphic Design  
.  
Anika Elisabetta Luceri

Acquerello Collection  
.  
Design Depositato  
Deposited Design

Print  
.  
TELLIGRAF srl

Printed in Italy  
.  
May 2019

Valdama srl  
.  
via Galileo Galilei, 5  
01033 Civita Castellana  
Viterbo, Italy

valdama.it  
info@valdama.it

tel +39 0761 540709  
+39 0761 540765  
fax +39 0761 540499

Press Office  
.  
STUDIO UMBRELLA  
pressoffice@umbrella.it  
tel. +39 0422 305442  
www.umbrella.it



VALDAMA.IT

ACQUERELLO



VALDAMA.IT