

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics

Roble Natural Cepillado Cerámico

Welcome

LIFE IS FOR **LIVING**
LA VIDA ES PARA **VIVIRLA**

At Living we are guided by the desire of creating versatile ceramic solutions for interior design and architecture. Claddings - on floors, walls, countertops, steps... - are the skin of our homes, and we believe that it is necessary to take care and pay attention to them. We feel a true passion for good design. We are committed to a material such as ceramics that makes it easier to obtain original and practical resources. Our ultimate objective is customer satisfaction, and we focus the professionalism and thoroughness of our work on this point. We strive in creating products that respond to today's requirements, that are adapted to the users needs, and are in line with the new trends. We are committed to avant-garde design. By combining creativity with the infinite possibilities of ceramics we have created Living, a brand that is capable of facing current challenges.

En Living nos guiamos por el deseo de crear soluciones cerámicas versátiles para el interiorismo y la arquitectura. Los recubrimientos de suelos, paredes, encimeras, peldaños... son la piel de nuestros hogares y espacios públicos; y creemos que es necesario cuidarlos y prestarles atención. Sentimos verdadera pasión por el buen diseño. Apostamos por un material que facilita la obtención de recursos originales y prácticos, como es la cerámica. Nuestro fin último es la satisfacción del cliente y en ello ponemos nuestra profesionalidad y la rigurosidad de nuestro trabajo. Nos esforzamos en crear productos que respondan a las exigencias actuales, adaptados a las necesidades de los usuarios y en consonancia con las nuevas tendencias. Comprometidos con el diseño de vanguardia y conjugando creatividad y las infinitas posibilidades que ofrece la cerámica, hemos creado Living, una marca capaz de afrontar los retos actuales.

Livingceramics



Mediterranean Sea

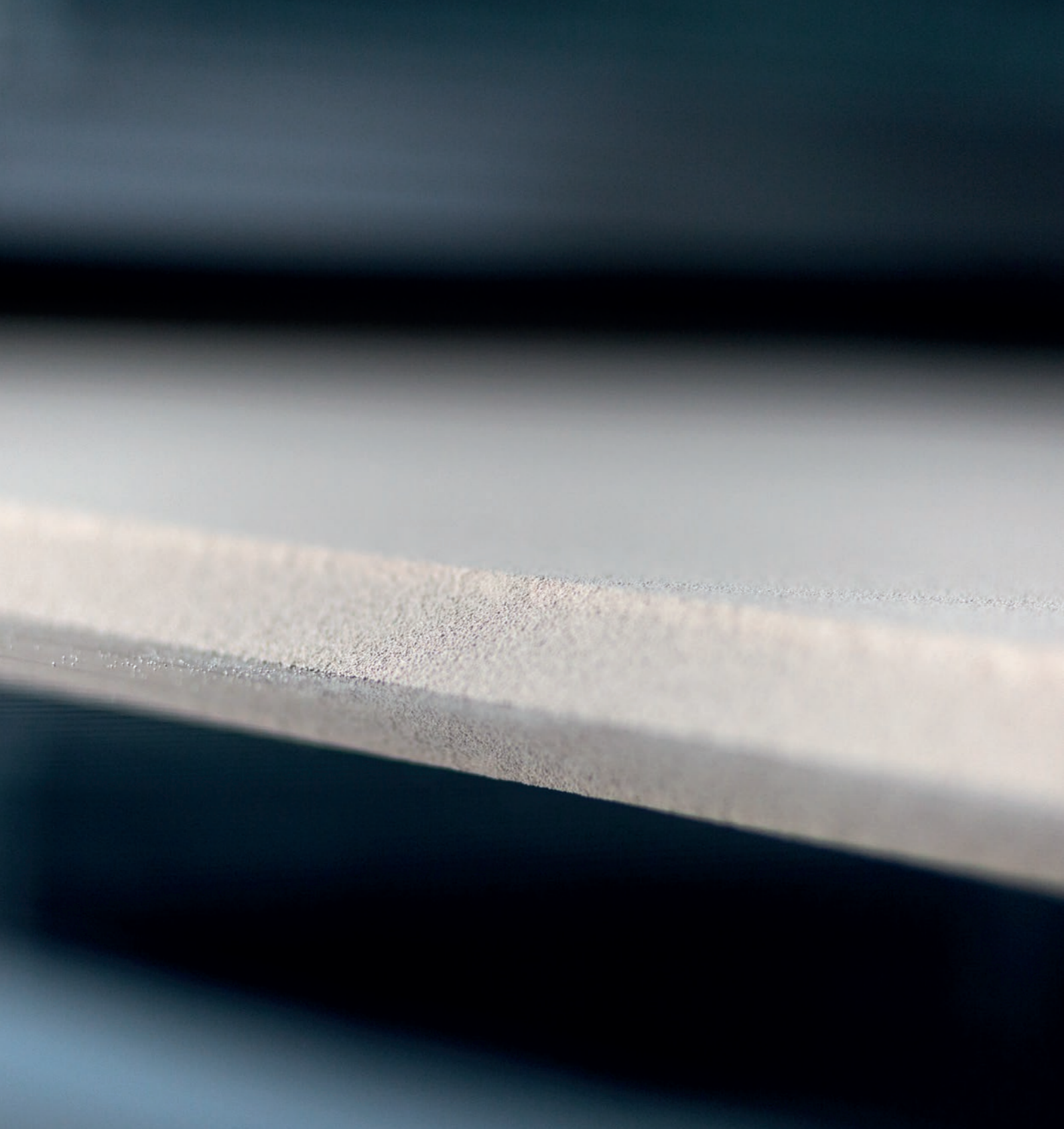
SUSTAINABLE TILES CERÁMICA SOSTENIBLE

From Living we work under the criteria of respect for the environment, safety and health at work. This philosophy has led us to be part of the Green Building Council, a non-profit association formed by companies that work to make our environments sustainable and responsible. We ensure safety in the workplace by training our personnel in safety and environmental aspects. Concepts such as energy sustainability are important for the company, and this is demonstrated by the external audits that guarantee our quality seals. All our containers and packaging are recyclable. Even the catalog that you have in your hands, has been designed using FSC papers that support a controlled repopulation of one of our greatest legacies, the forests.

Desde Living trabajamos bajo los criterios de respeto al medio ambiente, la seguridad y la salud en el trabajo. Esta filosofía nos ha llevado a formar parte del Green Building Council, una asociación sin ánimo de lucro formada por empresas que trabajamos para que nuestros entornos sean sostenibles y responsables. Velamos por la seguridad en el ámbito laboral formando a nuestro personal en aspectos de seguridad y medio ambiente. Conceptos como la sostenibilidad energética son importantes para la empresa, y ello se demuestra con las auditorías externas que avalan nuestros sellos de calidad. Todos nuestros envases y embalajes son reciclables. Incluso el catálogo que tienes entre las manos, se ha diseñado utilizando papeles FSC que avalan una repoblación controlada de uno de nuestros mayores legados, los bosques.

GREEN BUILDING MEMBER / MIEMBRO DEL GREEN BUILDING COUNCIL
CERTIFIED COMPANY ISO 9001:2008 / EMPRESA CERTIFICADA ISO 9001:2008
USE OF CERTIFICATE FSC PAPER / USO DE PAPEL CON CERTIFICADO FSC





Slab Production Detail

We are LIVING

—

OUR NEW **SMART FACTORY** LA FÁBRICA INTELIGENTE

At Living we have started the project of creating our own smart production center, with the aim of highlighting our commitment to offer the highest quality and unsurpassed customer service. We understand that our parts must be unique and irreplaceable, which is why we have invested in the most advanced systems of production that exist in the market, never before present in the sector.

Looking to the future, we wanted to design a smart material, a product without limitations or restrictions for the most demanding architecture, capable of adapting to the most special projects.

The special format of these pieces, up to 120x260 cm and 90x270cm, allows covering the space from floor to ceiling with a single piece, creating an infinity effect to the eye.

En Living hemos emprendido el proyecto de creación de nuestra propia planta productiva inteligente, con el objetivo de remarcar nuestro compromiso de ofrecer la máxima calidad y un servicio al cliente insuperable.

Entendemos que nuestras piezas deben ser únicas e irremplazables, es por ello por lo que hemos invertido en los sistemas de producción más vanguardistas que existen en el mercado, nunca antes presentes en el sector.

Con vistas al futuro, hemos querido diseñar un material inteligente, un producto sin limitaciones ni restricciones para la arquitectura más exigente, capaz de adaptarse a los proyectos más especiales. El formato de estas piezas, de 120x260 cm y 90x270cm, permite recubrir el espacio de suelo a techo con una sola pieza, creando un efecto de infinitud a la vista.

NEW SIZES
NUEVOS FORMATOS

NEW THICKNESS. WHY 9MM?
NUEVO ESPESOR ¿POR QUÉ 9MM?



90x270 cm.

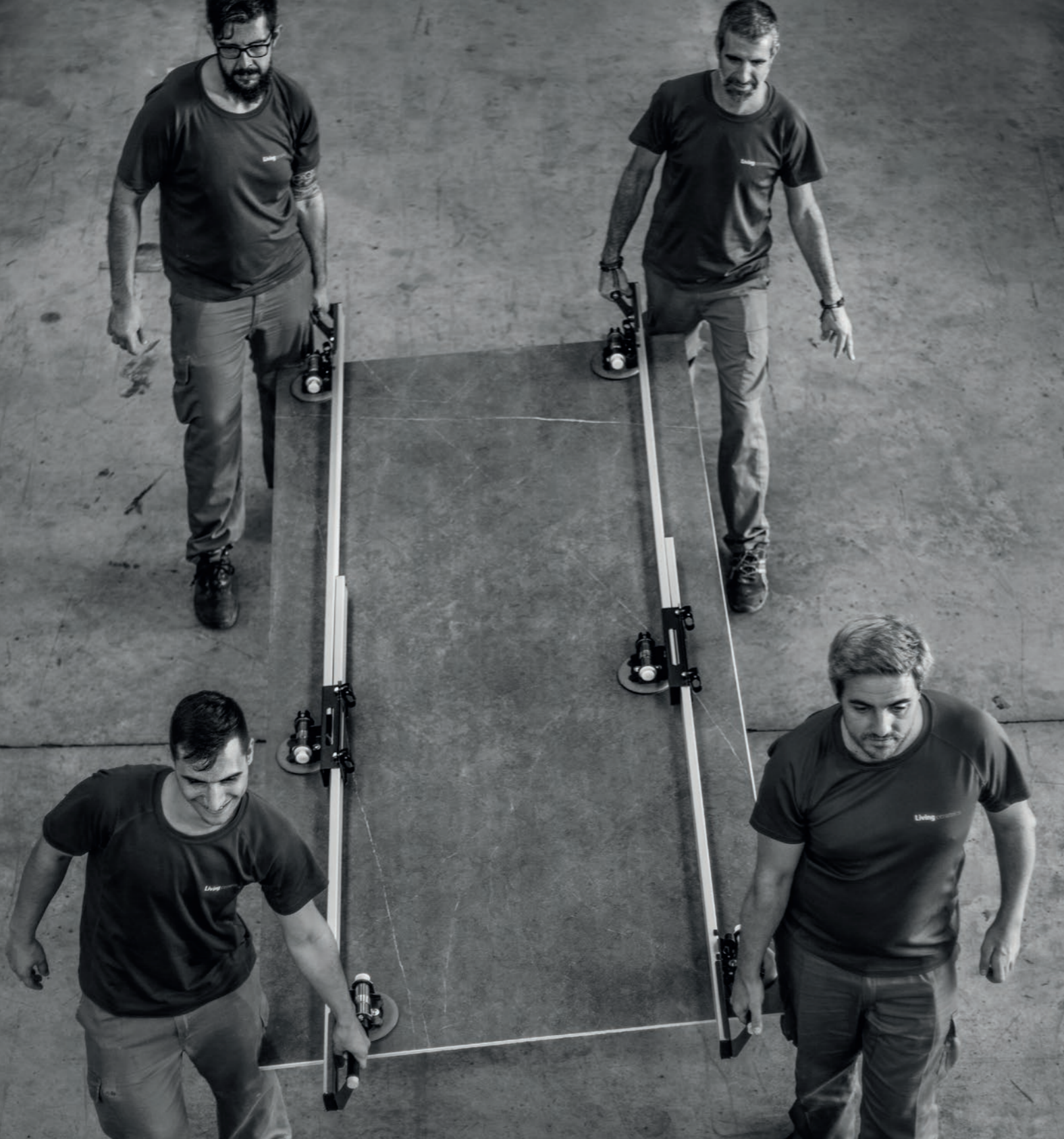
20x180 cm.
90x90 cm.
45x90 cm.
15x90 cm.

120x260 cm.

120x120 cm.
20x120 cm.
60x60 cm.
30x60 cm.
10x60 cm.
5x60 cm.

- 1.- **Modularity.** All our formats have the same thickness so they combine between them in a natural way.
- 2.- **Ease of use.** Reducing our thicknesses of 11mm. to 9mm. we facilitate factors such as the manipulation of the piece, reduce efforts in transport and improve the cuts that require less effort.
- 3.- **Benefits.** Different from thicknesses less than 9mm. are thicknesses able to withstand the stresses that could appear due to a bad application of double gluing.
- 4.- **Ecology.** In front of greater thicknesses we optimize packaging and weights, which allows us a greater logistic efficiency and a responsible use of transport and its effect on the environment.
- 5.- **Price.** All this translates into efficiency and this leads to savings in the installation cost.

- 1.- **Modularidad.** Todos nuestros formatos tienen el mismo espesor por lo que combinan entre ellos de manera natural.
- 2.- **Facilidad de uso.** Reduciendo nuestros espesores de 11mm. a 9mm. facilitamos factores como la manipulación de la pieza, reducimos esfuerzos en transporte y mejoramos los cortes que exigen menor trabajo.
- 3.- **Prestaciones.** A diferencia de los espesores menores de 9mm, nuestros grosores son capaces de resistir las tensiones que pudieran aparecer por una mala aplicación del doble encolado.
- 4.- **Ecología.** Frente a mayores espesores optimizamos embalajes y pesos, lo que nos permite una mayor eficiencia del transporte y un uso responsable de la logística, lo que conlleva un menor impacto en el medio ambiente.
- 5.- **Precio.** Todo esto se traduce en eficiencia y ello conlleva un ahorro en el coste de instalación.



Our team managing a 90x270 cm. slab

Applications

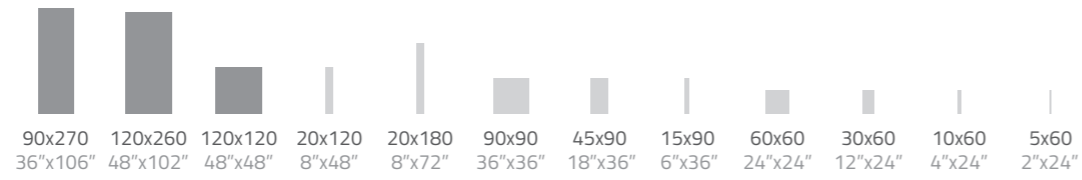
SLABS NEW APPLICATIONS NUEVAS APLICACIONES CON EL GRAN FORMATO

- 1.- Residential.** *In the decoration of bathrooms and living rooms, main rooms and general flooring. For its technical benefits, the use of ceramics in the floors and walls of the kitchen is ideal. The large formats involve fewer joints, so the visual effect is highly valued by architects and interior designers who see how their rooms are extended.*
- 2.- Large Projects.** *Our Porcelain Tile is a material capable of supporting intense pedestrian traffic in interior and exterior. Used very often in facades and general flooring in hotels, airports, offices or shopping centers, has the necessary certificates to comply with all regulations required by your project.*
- 3.- Contract.** *Highly valued in the flooring and coating of shops, cafes and restaurants.*
- 4.- Furniture.** *Timeless, hygienic, easily washable and with a variety of formats available. Our ceramic slabs allow the realization of tables or the integration in kitchens in an easy and comfortable way.*
- 5.- Countertops.** *The countertops manufactured with our large ceramic formats are highly appreciated for their finish. There are many applications in the bathroom and kitchen space. It is possible to use the same material both on the kitchen floor and on the countertop, or on the wall and furniture.*

- 1.- Residencial.** *En la decoración de baños y salones, habitaciones principales y pavimentos generales. Por sus prestaciones técnicas, el uso de la cerámica en los suelos y paredes de la cocina es idóneo. Los grandes formatos conllevan un menor número de juntas, efecto visual muy valorado por arquitectos y diseñadores interioristas que ven como se amplian sus estancias.*
- 2.- Grandes Proyectos.** *Nuestro Gres Porcelánico es un material capaz de soportar tráficos peatonales intensos en interior y exterior. Utilizado muy a menudo en fachadas y pavimentos generales en Hoteles, Aeropuertos, Oficinas o Centros Comerciales, cuenta con los certificados necesarios para cumplir con todas normativas que exige su proyecto.*
- 3.- Contract.** *Muy valorado en la pavimentación y revestimiento de tiendas, locales comerciales, lugares de ocio, cafeterías y restaurantes.*
- 4.- Mobiliario.** *Atemporal, higiénico, fácilmente lavable y con gran variedad de formatos disponibles. Nuestras planchas cerámicas permiten la realización de mesas o la integración en cocinas de una manera fácil y cómoda.*
- 5.- Encimeras.** *Las encimeras fabricadas con nuestros grandes formatos cerámicos son muy apreciadas por su acabado. Existen multitud de aplicaciones en el espacio del baño y cocina. Es posible utilizar el mismo material tanto en el pavimento de la cocina como en la encimera de ésta, o en el revestimiento de la pared y el mobiliario.*

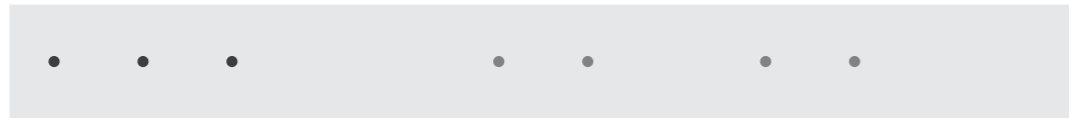
CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall&Floor Tiles · Porcelain



Allure

Marbled Stone in Ceramics
Piedra Veteada Cerámica



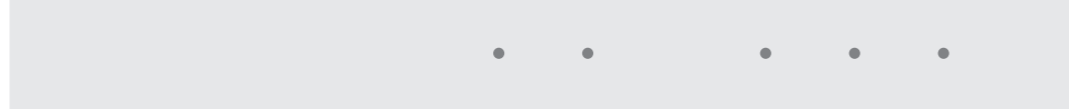
Bera&Beren

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica



Essential

Natural Clay Ceramics
Barro Natural Cerámico



Floss

Natural Cement Ceramics
Cemento Natural Cerámico



Ground

Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica



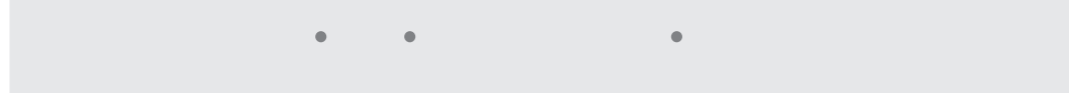
Gubi

Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico



Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics
Roble Natural Cepillado Cerámico



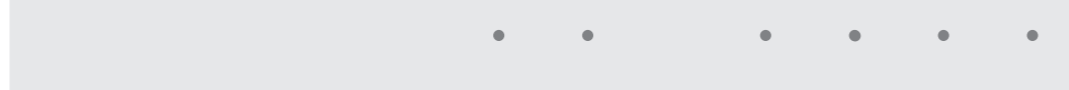
Stonelike

Limestone Selection in Ceramics
Selección de Piedra Caliza



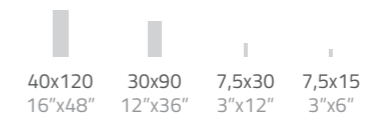
Strato

Natural Slate Ceramics
Pizarra Natural Cerámica



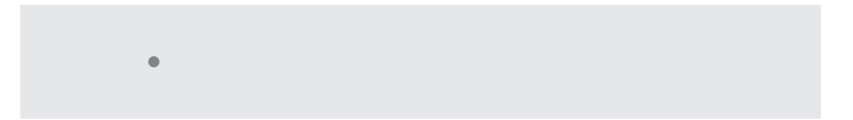
CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall Tiles · White Body



Bera&Beren Wall

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica



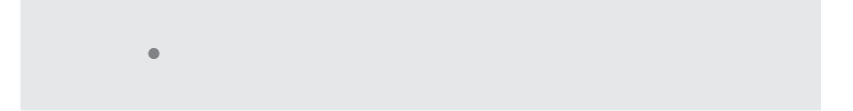
Ground Wall

Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica



Gubi Wall

Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico



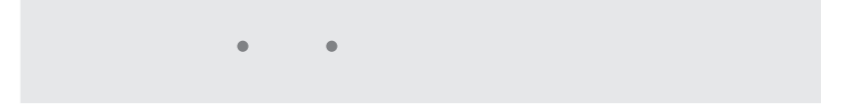
Stonelike Wall

Limestone Selection in Ceramics
Selección de Piedra Caliza



Mayolica

Natural Mayolica Ceramics
Mayolica Natural Cerámica



White&Glass

Special White & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrio Cerámico

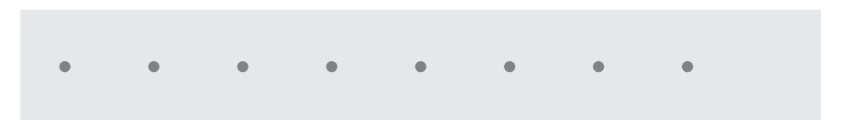


SIGNATURE SURFACES

Wall&Floor Tiles · Porcelain



Cava by LucidiPevere



Warp by estudi{H}ac_JMFerrero



THE ART OF MIXING
EL ARTE DE COMBINAR

All our Contemporary Mixtures Surfaces collections we are launching from Living suggest a rich blend of materials and finishes. They are designed as a whole, so that they are easy to combine with each other, regardless of the line and the chromatic choice. They are lines that follow the current trend of joining different surfaces. Experimenting with this blend of textures is the leitmotif which gives rise to a material conception of the pieces. They are sophisticated finishes achieved through a game with the material and an evolved design. The result: materials that bring poetry to everyday life. All the collections are found in a wide range of formats, responding to the contemporary architecture's demands and allowing almost infinite combinations. We have used current technologies such as ceramic color digital printing, and technology forefront methods such as directly printing on the glazing and "masking", which have enabled us to create light and beautiful designs with great personality and with unprecedented finishes and textures.

Todas y cada una de las colecciones Contemporary Mixtures Surfaces que lanzamos desde Living, proponen una rica mezcla de materiales y acabados. Están concebidas como un todo, de forma que resulta sencillo combinar unas con otras, independientemente de la colección y la elección cromática. Son colecciones que siguen la línea actual de unión de diferentes superficies. La experimentación con esa mistura de texturas es el leit motif que da pie a una concepción matérica de las piezas. Sofisticados acabados conseguidos a través de un juego con la materia y un diseño evolucionado. El resultado: materiales que aportan poesía a la vida cotidiana. Todas las colecciones se encuentran en una amplia variedad de formatos, respondiendo a las exigencias de arquitectura del momento y permitiendo combinaciones cuasi infinitas. Hemos utilizado tecnologías actuales como impresión digital en colores cerámicos, y métodos a la vanguardia de la técnica, como la impresión directa en esmaltes y el masking, que nos han permitido crear diseños ligeros y bellos, de gran personalidad y con acabados y texturas inéditas.



Wall Tiles Composition

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall&Floor Tiles · Porcelain

Allure

Marbled Stone in Ceramics
Piedra Veteada Cerámica



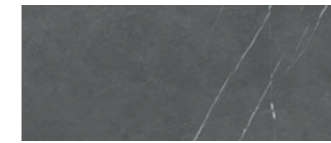
Beige



Light Grey



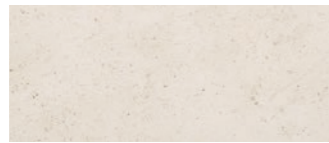
Grey



Anthracite

Bera&Beren

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica



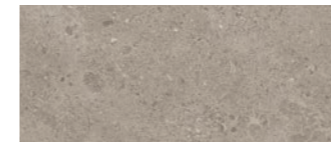
White



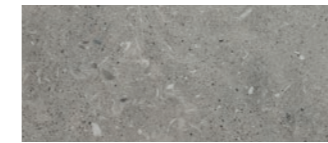
Light Grey



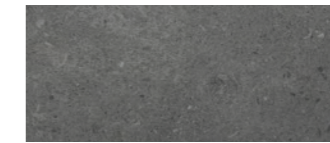
Biscuit



Greige



Dark Grey



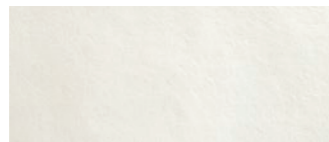
Coal



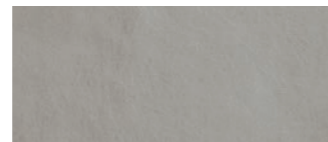
Black

Essential

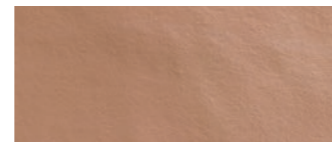
Natural Clay Ceramics
Barro Natural Cerámico



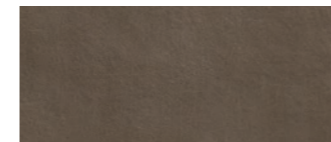
White



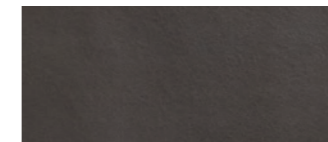
Light Grey



Cru



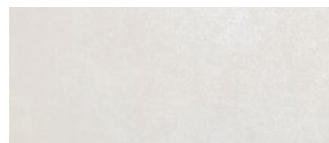
Brown



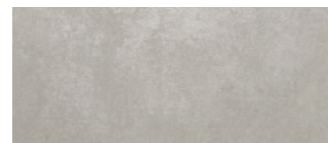
Dark Grey

Floss

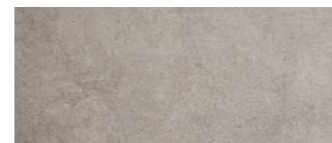
Natural Cement Ceramics
Cemento Natural Cerámico



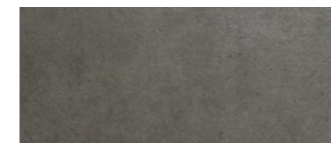
Bone



Silver



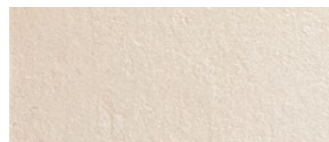
Smoky



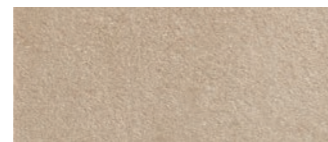
Graphite

Ground

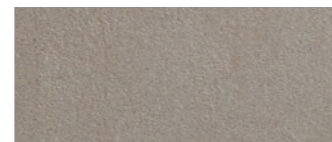
Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica



Light



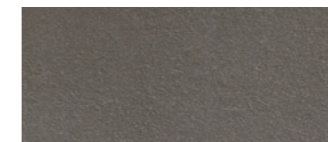
Cream



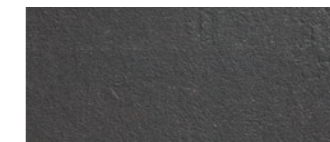
Grey



Taupe



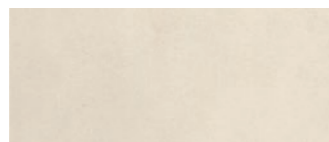
Anthracite



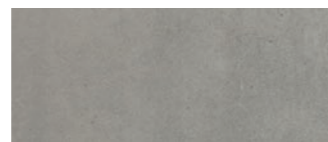
Black

Gubi

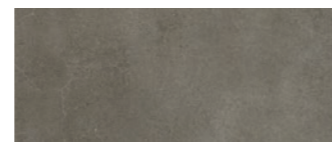
Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico



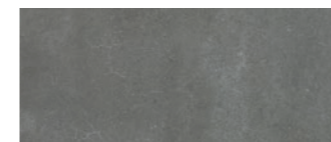
Light



Cloud



Taupe



Anthracite

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics
Roble Natural Cepillado Cerámico



White



Sand



Canella



Cognac



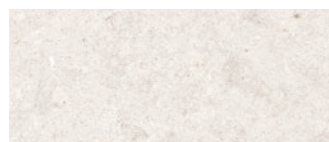
Ash



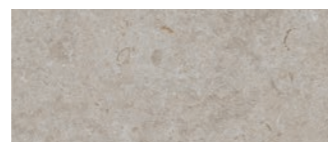
Brown

Stonelike

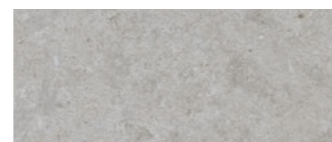
Limestone Selection in Ceramics
Selección de Piedra Caliza



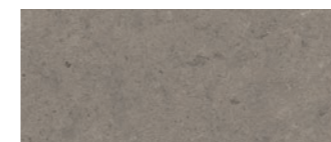
Clear



Greige



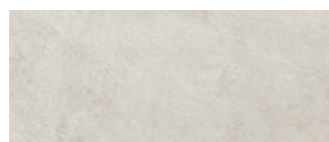
Grey



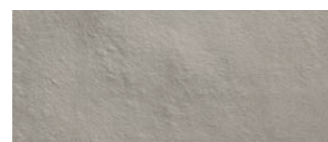
Dark Grey

Strato

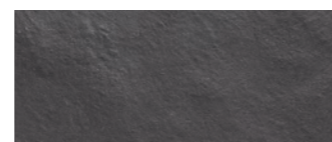
Natural Slate Ceramics
Pizarra Natural Cerámica



Light



Grey



Black

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall Tiles · White Body

Bera&Beren Wall
Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Ceràmica



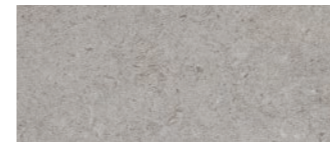
White



Light Grey



Biscuit



Dark Grey

Ground Wall
Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Ceràmica



Light



Cream



Grey

Gubi Wall
Microcement Ceramics
Microcemento Ceràmica



Light



Cloud



Taupe



Anthracite

Stonelike Wall
Limestone Selection in Ceramics
Selección de Piedra Caliza



Clear



Greige

Mayolica
Natural Mayolica Ceramics
Mayolica Natural Ceràmica



White



Matt White



Ivory



Soft Grey



Grey



Taupe

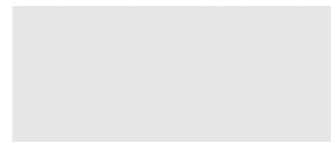


Black

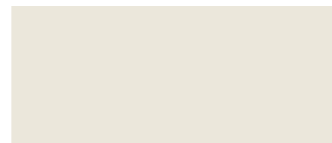
White&Glass
Special White & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrio Ceràmica



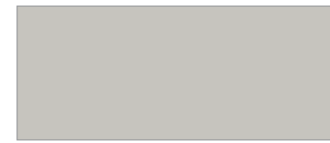
White



Matt White



Ivory

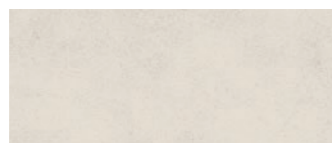


Grey

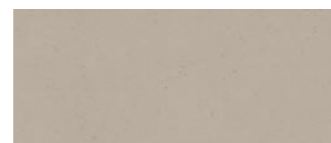
SIGNATURE SURFACES

Wall&Floor Tiles · Porcelain

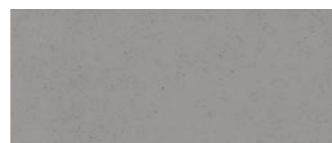
Cava by LucidiPevere



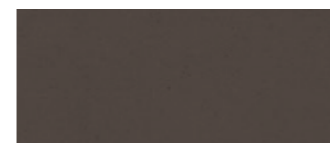
White



Beige



Grey



Brown

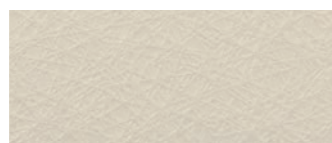


Green

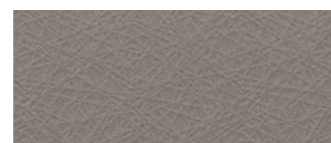


Black

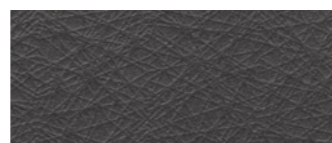
Warp by estudi{H}ac_JMFerrero



Base Clear



Base Light Grey



Base Dark Grey

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics
Roble Natural Cepillado Cerámico

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics Roble Natural Cepillado Cerámico

Part of our proposal Contemporary Mixtures Surfaces, a design emphasizing the gorgeous nature of oakwood, Lightwood Collection clearly follows Scandinavian style, mimicking a carefully brushed surface. In these pieces, a subtle interpretation of the wood knots is achieved, with a matte silky finish, which results in a harmonious and elegant look.

The collection features 6 natural colors with lengths up to 180 cm, with huge aesthetic and creative possibilities. All in all, it does not give up the hardness, resistance and ease of maintenance of ceramics, thus offering optimal performances compared to the natural product.

Formando parte de Contemporary Mixtures Surfaces, con un diseño que enfatiza la impactante naturaleza de las maderas nobles de roble, la colección Lightwood es de corte claramente escandinavo, mimetizando una superficie cuidadosamente cepillada. En estas piezas se consigue una sutil interpretación de los nudos de la madera con un acabado mate y sedoso que otorga un aspecto armónico y elegante al resultado.

La colección se compone de 6 colores naturales con largos de hasta 180 cm con amplias posibilidades estéticas y creativas. Todo ello sin renunciar a la dureza, resistencia y facilidad de mantenimiento del material cerámico, ofreciendo óptimas prestaciones respecto al producto natural.



Lightwood Cognac 20x180 (8"x72") Composition



Lightwood Chromatic Range

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES



Lightwood White 20x180 (8"x72")

Lightwood



Lightwood Sand 20x120 (8"x48")



Lightwood Canella 20x180 (8"x72")

Lightwood
—



Lightwood Canella 20x180 (8"x72")

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES



Lightwood Cognac 20x180 (8"x72")



Lightwood Cognac 20x120 (8"x48")

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES



Lightwood Ash 20x180 (8"x72")

Lightwood



Lightwood Brown 20x180 (8"x72") & Bera White 120x260 (48"x102")



Lightwood



Natural Finish

Anti-slip Finish

Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada
 Rectified / Destonified V.3 / Rectificado / Destonificado V.3
 Nº Designs By Format / Nº De Diseños Por Formato :
 20x180: 39 / 20x120: 39

Natural Finish
 Graphic Scale 1/1

Available Sizes / Formatos Disponibles



20x120 cm.
8"x48"



20x180 cm.
8"x72"



15x90 cm.
6"x36"



Spike Left 15x90 cm.
6"x36"



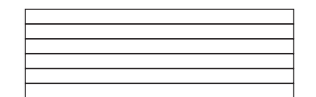
Spike Right 15x90 cm.
6"x36"

Complements / Complementos

Step Tile & Countertops Availables. Pag. 236.
 Peldaños y Encimeras disponibles. Pag. 236.



Mosaic 330
 Net 12"x12"
 Malla 30x30
 Real 29,8x29,8 cm.



Mosaic 590
 Net 12"x36"
 Malla 30x90
 Real 29,8x89,8 cm.

Available Sizes & Finishes / Formatos y Acabados Disponibles

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural Natural R9 · C1	Anti-Slip Antideslizante R11 · C3 · A+B	Price Code Código Precio	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
15x90 cm. 6"x36"	14,8x89,8x1,1 cm.	●		15	7	0,93	20,42	48	44,64	995
Spike 15x90 cm. 6"x36"	14,8x81,0x1,1 cm.	●		16	7	0,84	16,76	48	38,88	806
20x120 cm. 8"x48"	19,8x119,8x0,9 cm.	●	●	20	5	1,19	25,15	45	53,55	1165
20x180 cm. 8"x72"	19,8x179,8x0,9 cm.	●		21	3	1,07	22,82	42	44,94	1009
Mosaic 330	29,8x29,8x0,9 cm.	●		330	5	0,44	10,62	60	26,40	661
Mosaic 590	29,8x89,8x0,9 cm.	●		590	3	0,81	18,64	20	16,20	397

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural Natural R9 · C1	Anti-Slip Antideslizante R11 · C3 · A+B	Price Code Código Precio	Pz/Box	ML/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
Skirting / Rodapié 5x90 cm.	4,8x89,8x0,9 cm.	●		591	5	4,49	4,75	70	-	-
Skirting / Rodapié 5x120 cm.	4,8x119,8x0,9 cm.	●	●	521	5	5,99	6,30	70	-	-
Step Tile / Peldaño 33,3x90 cm.	33,3x89,8 cm.	●		390	2	1,80	-	-	-	-
Step Tile / Peldaño 33,3x120 cm.	33,3x119,8 cm.	●	●	312	2	2,40	-	-	-	-
Corner Step Tile /P.Ang. 33,3x90 cm.	33,3x89,8 cm.	●		391	1	0,90	-	-	-	-
Corner Step Tile /P.Ang. 33,3x120 cm.	33,3x119,8 cm.	●	●	313	1	1,20	-	-	-	-

Available Colours / Colores Disponibles



Lightwood White

Lightwood Sand

Lightwood Canella

Lightwood Cognac

Lightwood Ash

Lightwood Brown

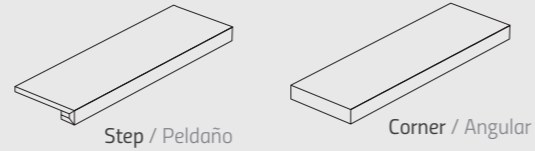
Special Pieces / Tailored Step Tiles
Piezas Especiales / Peldaños A Medida

Our solutions include customized steps from our mass colored porcelain lines. It is a product capable of adjusting to any type of stairs: catalan stair, floating stairs, turning floating stairs. The measurements and data are recorded in a simple form, collecting the necessary information for cutting the steps.

Nuestras soluciones incluyen peldaños a medida de nuestras colecciones de porcelánico de masa coloreada. Un producto a medida capaz de adecuarse a cualquier tipo de escalera: escalera catalana, escalera colgada, de ojo colgada... Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para el corte de los peldaños.

Step Tiles Specifications
Especificaciones De Peldaños

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / REINFORCEMENT SIDES / RECTIFICADO / REFUERZO DE CANTOS



Standard Sizes Available
Tamaños Estandar Disponibles

	Allure	Bera&Beren	Essential	Floss	Ground	Gubi	Lightwood	Stonelike	Strato	Cava
60cm (24")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90cm (36")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120cm (48")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Step Tiles Example
Ejemplo De Peldaños



Order Plan Sheet On The Web
Hoja De Pedido En La Web

Livingceramics HOJA DE PEDIDO: Peldaños | ORDER FORM PLAN: STEP TILES

CODIGO: CUENTE: FECHA:
CODE: CUSTOMER: DATE:

1 **MODELO / COLOR**
MODEL / COLOR

2 **Nº DE UNIDADES**
NUMBER OF UNITS

3 **TIPO DE PELDAÑO** MARCAR LA CASILLA CORRESPONDIENTE AL TIPO DE PELDAÑO
TYPE OF STEP TILE MARK THE BOX FOR THE CHOSEN TYPE OF STEP TILE

A B C

4 **DISEÑO DE PELDAÑO**
DESIGN OF STEP TILE

RELLENAR LOS CAMPOS CORRESPONDIENTES A LAS DIMENSIONES / MARCAR LAS CASILLAS DE LOS LADOS A TRATAR
FILL THE FIELDS FOR THE DIMENSIONS / MARK THE BOXES OF THE SIDES TO BE TREATED

1.1 **DIMENSIONES**
DIMENSIONS
 A = CM
 B = CM
 h = CM

1.2 **LATERALES A TRATAR**
EDGES TREATMENT
 1
 2
 3

OBSERVACIONES ANOTAR EN OBSERVACIONES LOS PEDIDOS ESPECIALES / RANURADOS
OBSERVATIONS THE SPECIAL ORDERS / GRIP STRIPES SHOULD BE RECORDED BELOW

T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250 WWW.LIVINGCERAMICS.COM - COMERCIAL@LIVINGCERAMICS.COM

Special Pieces / Tailored Countertops
Piezas Especiales / Encimeras A Medida

The versatility of our mass colored porcelain pieces allows us to manufacture countertops for kitchens or bathrooms increasing the decorative options of our lines. The format is customized according to the needs of each client. The measurements and data are recorded in a simple collecting the necessary information for the production of the countertop.

La versatilidad de nuestras piezas porcelánicas de masa coloreada, permite elaborar encimeras para cocinas o baños aumentando la s opciones decorativas de las colecciones. El formato se personaliza en función de las necesidades de cada cliente. Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para la producción de la encimera.

Countertop Specifications
Especificaciones De Encimeras

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN
RECTIFICADO / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA POLIÉSTER

Standard Sizes Available
Tamaños Estandar Disponibles

	Allure	Bera&Beren	Essential	Floss	Ground	Gubi	Lightwood	Stonelike	Strato	Cava
60cm (24")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90cm (36")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120cm (48")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Countertops Example
Ejemplo De Encimeras



Order Plan Sheet On The Web
Hoja De Pedido En La Web

Livingceramics HOJA DE PEDIDO: Encimeras | ORDER FORM PLAN: COUNTERTOPS

CODIGO: CUENTE: FECHA:
CODE: CUSTOMER: DATE:

1 **MODELO / COLOR**
MODEL / COLOR

2 **Nº DE UNIDADES**
NUMBER OF UNITS

3 **DISEÑO DE ENCIMERA** RELLENAR LOS SIGUIENTES CAMPOS Y MARCAR LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES
COUNTERTOP DESIGN FILL THE FOLLOWING FIELDS AND MARK THE RELATED BOXES

3.1 **DIMENSIONES**
DIMENSIONS
 A = cm
 B = cm
 h = cm

3.2 **LATERALES A TRATAR**
EDGES TREATMENT
 1
 2
 3

3.3 **AGUJEROS DE DESAGÜE**
TAP HOLES DESIGN
 C₁ = cm
 C₂ = cm
 D₁ = cm
 D₂ = cm

3.4 **AGUJEROS GRIFERÍA**
SINK HOLES DESIGN
 Ø (cm) =
 E₁ = cm
 E₂ = cm
 F₁ = cm
 F₂ = cm

4 **ESTRUCTURA DE APOYO**
COUNTERTOP STRUCTURE
 Si
 No

OBSERVACIONES ANOTAR EN OBSERVACIONES LOS PEDIDOS ESPECIALES
OBSERVATIONS THE SPECIAL ORDERS SHOULD BE RECORDED BELOW

T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250 WWW.LIVINGCERAMICS.COM - COMERCIAL@LIVINGCERAMICS.COM

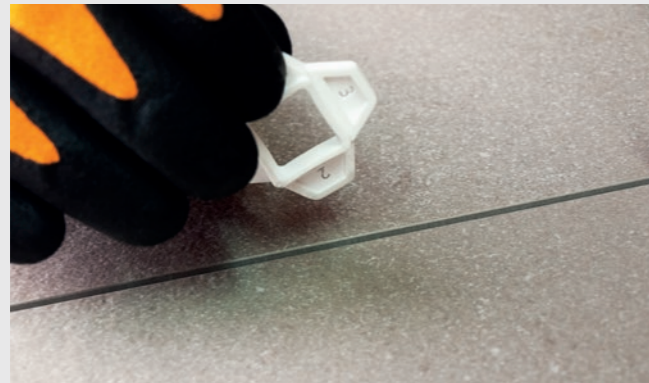
Recommendations
Recomendaciones

Living Ceramics recommends consulting the norms that regulate the placement of ceramic tiles. It is essential, before any installation, to carefully read the **UNE 138002 and UNE 12004** standard, and to attend to the specified in order to achieve a correct placement of the ceramic tile. We indicate below, a summary of the most important points to take into account:

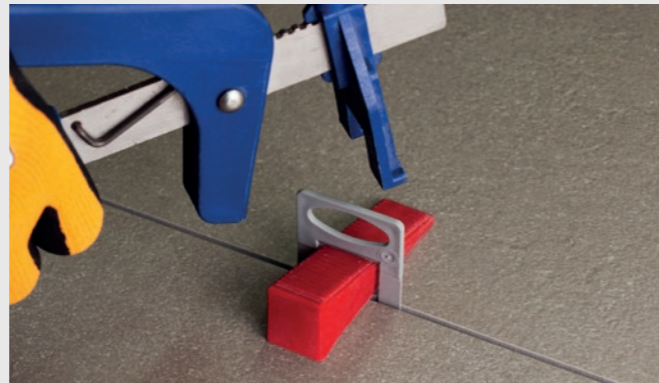
Living Ceramics recomienda consultar la normativa que regula la colocación de baldosas cerámicas. Es indispensable, antes de cualquier instalación, leer con detenimiento la norma **UNE 138002 y UNE 12004**, y atender a lo especificado con el fin de conseguir una correcta colocación de la baldosa cerámica. Señalamos a continuación, un resumen de los puntos más importantes a tener en cuenta:

Installation Recommendations
Recomendaciones De Instalación

- 1 CONFORMITY OF TONE AND CALIBER OF THE MATERIAL.
VERIFICAR EL DESTONIFICADO DEL MATERIAL.
- 2 MAKE SURE THAT THE AREA TO CLAD IS CLEAN AND DRY.
ASEGURAR QUE LA ZONA A REVESTIR ESTÁ LIMPIA Y SECA.
- 3 CEMENT-BASED ADHESIVE SHOULD BE USED FOR EACH TYPE OF PRODUCT; PORCELAIN COLOR BODY OR WHITE BODY.
UTILIZAR EL ADHESIVO DE CLASE CEMENTO COLA SEGÚN TIPOLOGÍA DE PRODUCTO; PORCELÁNICO MASA COLOREADA O PASTA BLANCA.
- 4 THE AREA TO CLAD MUST BE UNIFORMLY LEVELED. THE USE OF LEVELING SYSTEMS IS MANDATORY FOR A PERFECT INSTALLATION.
EL USO DE SISTEMAS DE NIVELACIÓN ES OBLIGATORIO PARA UNA PERFECTA COLOCACIÓN. LA ZONA A REVESTIR DEBE ESTAR PERFECTAMENTE NIVELADA.



JOINTS MEASURE GAUGE
GALGA PARA LA MEDICIÓN DE JUNTAS



LEVELLING SYSTEM
SISTEMA DE NIVELACIÓN

- 5 A 2 MM MINIMUM JOINT IS RECOMMENDED TO PLACE THE PIECES CORRECTLY.
SE RECOMIENDA UNA JUNTA MÍNIMA DE 2 MM PARA LA COLOCACIÓN ENTRE PIEZAS.
- 6 THE RECTANGULAR FORMATS CANNOT BE PLACED UNITED TO ANY MORE THAN 1/4 OF THE PIECE.
LOS FORMATOS RECTANGULARES NO SE PUEDEN COLOCAR TRABADOS A MÁS DE 1/4 DE LA PIEZA.

The slab installation requires the use of tools and specific training by the installer. In addition to the above, these are some of the recommendations to take into account in the installation of large tile formats:

La instalación de grandes formatos requiere de herramientas y una formación específica por parte del colocador. A demás de las anteriores, estas son algunas de las recomendaciones a tener en cuenta en la instalación de grandes formatos cerámicos:



CUTTING DETAIL WITH GUIDE ON SLAB
DETALLE DE CORTE CON GUÍA SOBRE PLANCHA

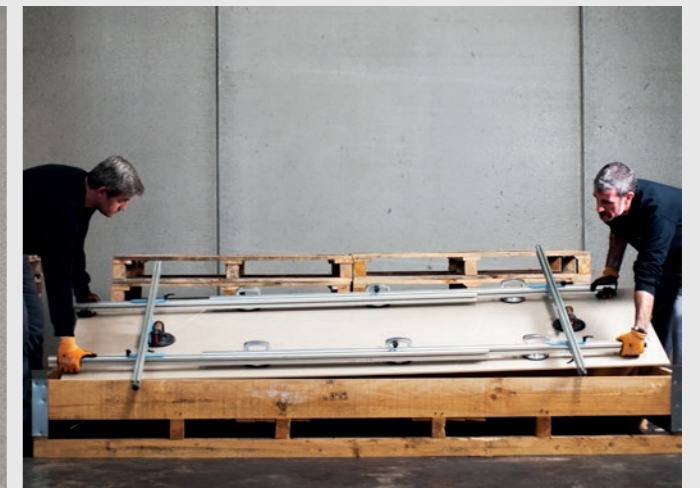


PARTITION OF THE SLAB ON BOTH SIDES OF THE CUT DONE
PARTICIÓN DE LA PIEZA EN AMBOS LADOS DEL CORTE REALIZADO

- 7 FOR THE LARGE FORMAT (> 90X90 CM.) THE DOUBLE BONDING TECHNIQUE MUST ALWAYS BE USED.
PARA EL GRAN FORMATO (> 90X90 CM.) SE HA DE EMPLEAR SIEMPRE LA TÉCNICA DEL DOBLE ENCOLADO.
- 8 THIS MATERIAL REQUIRES THE USE OF C2 CLASS ADHESIVES (BICOMPONENT TYPE S2).
ES RECOMENDABLE EL USO DE ADHESIVOS CLASE C2 ALTAMENTE FLEXIBLES (BICOMPONENTES TIPO S2).
- 9 THE APPEARANCE OF AIR POCKETS BETWEEN TILE AND SUBSTRATE SHOULD BE AVOIDED BY THE SYSTEMATIC KNOCKING OF THE TILE WITH A RUBBER TROWEL. THIS WILL AVOID TENSIONS AND BREAKS AFTER THE MATERIAL HAS BEEN SET.
SE DEBERÁ EVITAR LA APARICIÓN DE BOLSAS DE AIRE ENTRE BALDOSA Y SUSTRATO MEDIANTE EL GOLPEADO SISTEMÁTICO DE LA CERÁMICA CON UNA LLANA DE GOMA. ESTO EVITARÁ TENSIONES Y ROTURAS TRAS EL FRAGUADO DEL MATERIAL.



SUCTION CUP DETAIL WITHOUT RIGID FRAME
DETALLE DE VENTOSA EXENTA DE BASTIDOR



UNBOXING THE SLAB WITH RIGID FRAMES WITH SUCTION CUPS
EXTRACCIÓN DE LA PIEZA DE GRAN FORMATO CON BASTIDOR CON VENTOSAS

- 10 THE USE OF SPECIFIC TOOLS FOR INSTALLING CERAMIC TILES IS MANDATORY. CONSULT YOUR TRUSTED SUPPLIER TO RECEIVE INSTRUCTIONS ON THE CORRECT HANDLING OF THESE TOOLS AND THEIR NEEDS.
ES INDISPENSABLE UTILIZAR HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS PARA EL ALICATADO DEL GRAN FORMATO CERÁMICO. CONSULTE CON SU PROVEEDOR DE CONFIANZA PARA RECIBIR INTRUCCIONES DEL CORRECTO MANEJO DE ESTAS HERRAMIENTAS Y SUS NECESIDADES.

Cleaning & Maintenance
Limpieza & Mantenimiento

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones.

FILACLEANER	MAINTENANCE IN GENERAL. MANTENIMIENTO EN GENERAL.
FILACR10	WASTE EPOXY, VITRIFIED OR RESIN BOARD. RESIDUOS DE JUNTA EPOXI, JUNTA VITRIFICADA O JUNTA RESINOSA.
DETERDEK	WASTE CONCRETE PLACEMENT, LIMESCALE, METALS STRIPES, OXIDE DEPOSITS. RESIDUOS DE CEMENTO DE COLOCACIÓN, RESIDUOS CALCÁREOS, RAYAS METALES, DEPOSITOS DE ÓXIDO.
FILASOLV	CANDLE WAX, TREE RESINS, TAPE RESIDUE, TAR RESIDUE. CERA DE VELAS, RESINA DE ÁRBOL, RESIDUOS DE CINTA ADHESIVA, RESIDUOS ALQUITRÁN.
FILANOPAINT STAR	PAINTED GRAFFITI, SPRAY ACRYLIC, ALKYD AND SYNTHETIC NITROS. PINTADAS DE GRAFITIS, SPRAY ACRÍLICOS, ALQUÍDICOS Y NITROS SINTÉTICOS.
FILAPS87	DRINKS, FOOD, FATS, OILS, RUBBER, DYES, MARKER, ACRYLIC PAINT DROPS. BEBIDAS, COMIDAS, GRASAS, ACEITES, GOMA, TINTES, ROTULADOR, GOTAS DE PINTURA PLÁSTICA.

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES & SIGNATURE SURFACES

2018 EDITION I / 2018 EDICIÓN I

Livingceramics

Headquarters, Showroom and Warehouse

Oficinas, Showroom Y Almacén

Ctra. Villarreal – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center

Centro De Producción

Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

www.livingceramics.com

info@livingceramics.com

Tel. +34 964 914 181

Fax. +34 964 914 250

Legal Information

Información Legal

Livingceramics reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of living ceramics.

Livingceramics se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de living ceramics.

Informative Note

Nota Informativa

We hereby inform you that the production of the size 60x180 and 30x180 has been canceled. As a consequence, these sizes will only be served until the end of the current stock.

The Stonelike series has been modified: the Brown color has been cancelled, and the graphic of the Grey color, has been changed to the same graphic that you can find on the Clear, Greige and Dark Grey colors.

Existing orders and coming ones will be served until the end of stock.

For any questions you can contact our commercial team or through the email comercial@livingceramics.com

Los formatos 30x180 cm y 60x180 cm han sido anulados. Como consecuencia, cuando se finalice el stock de estos formatos, no se volverán a producir. En cuanto a la colección Stonelike, se cancela el color Brown y se sustituye la gráfica del color Grey por la que presentan el resto de colores de la colección Clear, Greige y Dark Grey.

Para aclarar cualquier duda, pueden ponerse en contacto con nuestros agentes comerciales o través del email info@livingceramics.com

Livingceramics